

יולי 2021

ברוכים הבאים והשבים לאולפן למחול מנשה!

הורים ותלמידים יקרים שלום רב,

שנת הלימודים תשפ"א עומדת להסתיים. זאת היתה שנה מאתגרת, שכולנו נדרשנו בה ליצירתיות ולגמישות, מול חוסר וודאות וריחוק חברתי. האולפן יצא לחל"ת, למרות שנעשה ניסיון לשיעורי זום בשיתוף פעולה מלא מצד המורים, הפעילות הופסקה באחת. התגעגענו לתלמידים ולמורים, לשיחות ולחיוכים, למוסיקה שמתנגנת מהסטודיואים. החזרה לשגרה היא הדרגתית ואנו מצפים ונרגשים לפגוש את כולם בשנת הלימודים הבאה, בתקווה שתהיה זו שנה יציבה, מאתגרת במובן הטוב, שנמשיך לשמור על בריאותנו ושתחיל ברגל ימין.

אנו שמחים לבשר לכם כי ההרשמה לשנת תשפ"ב באולפן למחול החלה !!
הצטרפו אלינו לעוד שנה מרגשת של התפתחות ויצירה.

להלן הנחיות הרשמה, אנא קראו אותן במלואן.

הרישום לתכנית הלימודים השנתית מתקיים לפי מסלולים: מסלול אישי ומסלול מקצועי.

המסלול האישי:

פתוח לבחירה חופשית מבחינת מספר השיעורים והסגנונות (למעט הסגנונות שמחייבים שני שיעורים ויותר בשבוע).

המסלול מקצועי:

כיתה	מס' שיעורים שבועי	הרכב השיעורים
א'	2	מחול יצירתי + פלמנקו
ב'	3	טרומבלט + טרום מודרני + פלמנקו
ג'	4	2 שיעורי קלאסי 1 + מודרני 1/ג'אז 1/היפ הופ 1
ד'-ו'	4	*2 שיעורי קלאסי + *מודרני + *ג'אז*/היפ הופ/קלאסי
ז'-ח'	+5	*2 שיעורי קלאסי + *מודרני + עכשווי 1 + עתודה 1
ט'-י'		*2 שיעורי קלאסי + *מודרני + עכשווי + עתודה 2
י"א-י"ב		*2 שיעורי קלאסי + *מודרני + עכשווי + פלור בר/ג'אז/פוינט*/2 שיעורי היפ הופ

*רישום לקבוצה כללית, שיבוץ לפי רמה

**השתתפות במסלול המקצועי של האולפן מהווה תנאי להשתתפות בקבוצת קלאסי מצוינות עם אילדר פריצקי.

תכנית ההעשרה

בשנים האחרונות אנו מקיימים באולפן תכנית העשרה המיועדת לתלמידי כיתות א'-י"ב, כחלק מתכנית הלימודים השנתית. תכנית זו נועדה לחשוף את התלמידים לתחומים שונים בעולם המחול, לאפשר להם התנסות חווייתית, מפגש אישי עם יוצרים ו/או להקות מובילות מהתחום, במטרה להעלות את המודעות וההבנה בכל הקשור לעולם המחול על גווניו, להגביר את המוטיבציה ולעודד לעבודה יצירתית בסביבה מקצועית.

כל תלמיד ייהנה משתי פעילויות העשרה בשנה הכוללות מופע/סדנה/כיתת אומן/מופע סטודיו. ההשתתפות בתכנית היא חובה ועלותה 130₪ המשולמים בשני תשלומים.

אנו פועלים במרץ למען קידום ופיתוח האולפן ונמשיך להיות בית חם לכל תלמידינו, חובבים ומקצוענים כאחד.

ההרשמה תתבצע דרך אתר האינטרנט של רותם <http://rotem.menashe.co.il> /אולפן למחול מנשה.

מערכת שעות מפורטת תוכלו לראות באתר בכפתור "מערכת לפי גיל".

מטרת הרישום האינטרנטי לייעל את תהליך הרישום והתשלום.

החיוב הראשון יעשה ב- 20.9 ולא לפני כן.

לקבוצות: **בלט קלאסי מ-ד'** ומעלה, **מחול מודרני מ-ה'** ומעלה, **ג'אז מ-ה'** ומעלה, והיפ הופ מו' ומעלה יש להירשם בקבוצות הכלליות: **כללי- קלאסי ד'-י"ב / כללי- מודרני ה'-י"ב / כללי- ג'אז ה'-י"ב / כללי- היפ הופ ו'-י"ב** ואנו ניצור קשר על מנת להשלים את הרישום על פי הרמה המתאימה. שיבוץ התלמיד/ה לקבוצת הלימוד בתחום שבחר/ה תיעשה על ידי הצוות המקצועי, בשיתוף התלמיד/ה והוריו/ה. לשאר השיעורים, שאינם קלאסי, מודרני, היפ הופ וג'אז – ההרשמה רגילה.

צוות האולפן עומד לרשותכם לסיוע ותמיכה בתהליך.

שעות המשרד בתקופת הרישום (יולי-אוגוסט):

יום א' 10:00-19:00

ימים ב'-ה' 10:00-15:00

ניתן לפנות אלינו בטלפון 04-6177357 או במייל machol@menashe.co.il.

הרישום להסעות - באמצעות האתר של רותם. אנא עקבו אחר נהלי ההרשמה להסעות שבאתר.

לכל הרקדנים, נא להירשם בהקדם! אין באפשרותנו לשמור מקום לתלמידים הוותיקים.

אנא קחו זאת בחשבון. כמדי שנה נפתח רשימות המתנה במידת הצורך.

להלן הנחיות ומידע על שיעורים חדשים ונוספים:

פרוט	שיעור
במטרה להקנות לתלמידים את טכניקת הבלט הקלאסי והמחול המודרני מגיל צעיר, תלמידי כיתות ב' ייהנו משני שיעורים בשבוע. <u>חובה</u> להגיע לשני השיעורים.	שיעור טרום קלאסי ושיעור טרום מודרני לכיתות ב' מורה: לי זך
החל מכיתה ג'-ד' – שיעור קלאסי יתקיים פעמיים בשבוע , כלומר, חובה להגיע לשני שיעורים. לכל שאר הקבוצות והגילאים הרישום הוא לקבוצה "כללי- קלאסי ד'-יב" (הסבר מופיע מעלה).	שיעור קלאסי 1 לכתות ג'-ד' מורה: טליה אלבז
שיעורי היפ הופ לכיתות ו' ומעלה, לתלמידים שלמדו היפ הופ בעבר, הנם פעמיים בשבוע . חובה להגיע לשני השיעורים. הרישום הוא לקבוצת "כללי- היפ הופ ו'."	שיעורי היפ הופ לכיתות ו+ מורה: נטע כחולי
רקדני הלהקות מחויבים בשני השיעורים. השיעור מיועד לתלמידי מחולות מנשה ד'-ו' בלבד.	מחולות מנשה ד'-ו' שיעור טכניקה + רפרטואר מורים: אור בלילטי, אופק שובינסקי, לי זך
רקדני הלהקות מחויבים בשני השיעורים. השיעור מיועד לתלמידי מחולות מנשה ח-י' בלבד.	מחולות מנשה ח-י' שיעור טכניקה + רפרטואר מורים: אור בלילטי, אופק שובינסקי

<p>הג'אז משלב בין סגנונות הבמה לבין ריקודי הרחוב. הבמה ועולם התיאטרון נתמך ברובו בסגנון זה בעיקר במחזות זמר. בשיעור נלמד מגוון סגנונות מחול ונשלב אותם עם הג'אז כפי שנעשה במחזות זמר- מחול לטיני, אפריקאי היפ הופ, תיפוף, ריקודי עקבים ותיאטרון מחול. נכיר איך עולם המחול והתיאטרון מתחברים לישות אחת.</p>	<p>ג'אז ברודווי לכיתות ח+ מורה: עדי בוקאי פנחסי</p>
<p>ברייקדאנס הוא ריקוד אקרובטי המהווה את אחד מיסודות תרבות ההיפ הופ. סגנון ריקוד זה עוזר לבניית הביטחון העצמי של הילד/ה בפיתוח קאורדינציה הגוף ועבודת צוות.</p>	<p>ברייקדאנס לכיתות א-ג ולכיתות ד-ו מורה: איתמר גרינברג</p>
<p>פלור בר בשילוב פילאטיס לרקדנים, שיעור המשפר את היכולת הגופנית והבנת התהליכים הגופניים שנדרשים על מנת לרקוד בצורה מקצועית ובריאה.</p>	<p>Floor barre לכיתות ז+ מורה: מאיה שטח</p>
<p>שיעור עכשווי ולמידת רפרטואר ייחודי, המחובר לשפת התנועה של נוע, ככלי לפיתוח איכויות תנועתיות ונוכחות בימתית. השיעור הנו חלק מהמסלול המקצועי לכיתות ז-ח+ באולפן ומיועד לתלמידים שרשומים למסלול המקצועי. פרוט על תכנית העתודה ניתן למצוא בקובץ נפרד מצורף.</p>	<p>שיעור עתודה 1 לכיתות ז-ח מורה: נוי לנץ</p>
<p>שיעור עכשווי ולמידת רפרטואר ייחודי, המחובר לשפת התנועה של נוע, ככלי לפיתוח איכויות תנועתיות ונוכחות בימתית. השיעור הנו חלק מהמסלול המקצועי לכיתות ט-י באולפן ומיועד לתלמידים שרשומים למסלול המקצועי. פרוט על תכנית העתודה ניתן למצוא בקובץ נפרד מצורף.</p>	<p>שיעור עתודה 2 לכיתות ט-י מורה: נוי לנץ</p>
<p>שיעורי קלאסי מצוינות לתלמידי ז'-ט' יתקיימו פעמיים בשבוע מאוקטובר עד דצמבר, נועד לתלמידי המסלול המקצועי: בימים ב' 10/11 ו-ה' 10/14 בשעות 16:00-17:00 נבדוק את התאמתם של התלמידים לקבוצה. הזמנה להגיע לשיעור תישלח אליכם בתחילת ספטמבר.</p>	<p>קלאסי מצוינות לכיתות ז'-ט' מורה: אילדר פריצקי</p>
<p>שיעורי קלאסי מצוינות לתלמידי י'-י"ב יתקיימו פעמיים בשבוע ממרץ עד יוני, נועד לתלמידי המסלול המקצועי, לתלמידים שיוזמנו ויבחרו להשתתף בפרויקט. הזמנה להשתתף בפרויקט תישלח אליכם בסוף פברואר.</p>	<p>קלאסי מצוינות לכיתות י'-י"ב מורה: אילדר פריצקי</p>
<p>1. ההמלצה לעלות על פוינט היא החלטת הצוות המקצועי של האולפן בלבד. 2. השתתפות בשיעור פוינט מחייבת 2 שיעורי קלאסי בנוסף ל-2 שיעורי הפוינט. 3. העלייה על הפוינט תחל רק לאחר החגים.</p>	<p>פוינט מתחילים לכיתות ח+ מורה: מאיה שטח</p>
<p>נועד לתלמידים שהיו בקבוצת פוינט מתחילים בשנה שעברה ועשו הכנה לפוינט במידה מספקת. כמו כן, עליה על פוינט מחייבת 2 שיעורי קלאסי בנוסף ל-2 שיעורי הפוינט.</p>	<p>פוינט ממשיכים לכיתות ט+ מורה: מאיה שטח</p>
<p>נועד לתלמידים שרקדו פוינט בעבר במידה מספקת. כמו כן, עליה על פוינט מחייבת 2 שיעורי קלאסי בנוסף ל-2 שיעורי הפוינט.</p>	<p>פוינט מתקדמים מורה: מאיה שטח</p>
<p>שיעורי המבוגרים יתחילו ב-1.9. לשמחתנו השיעורים שהתקיימו בשנה שעברה יתקיימו גם השנה: מודרני נשים עם דנה ברנר בשעות הבוקר ובשעות הערב, Life Dance עם אן אולירי, יוגה נשית עם שרונה ערבה הוכמן, אימפרוביזציה למבוגרים עם עינת גנץ. זמני השיעור מוצגים בהמשך ופרוט על השיעורים ניתן למצוא באתר שלנו.</p>	<p>שיעורי מבוגרים</p>
<p>השנה האולפן יקיים בקציר שיעורי היפ הופ בימי שלישי עם המורה נעמה כהן ושיעורי מחול ובלט לגילאי גן עד כיתות ד' עם המורה נופר מודן. פרטים נוספים ניתן למצוא בהמשך ובאתר שלנו.</p>	<p>שלוחת האולפן בקציר</p>

מסלול מקצועי ז' ומעלה – עתודה נוע

השנה יתקיימו 2 קבוצות עתודה לפי רמות, לתלמידי כיתות ז' ומעלה כחלק מהמסלול המקצועי של האולפן למחול מנשה.

- השיעור הקבוע של העתודה יתקיים במסגרת מערכת שיעורי האולפן השבועית ויתומחר במסלול מקצועי.
- מטרת העתודה הן: 1. הכרות עם השפה התנועתית של להקת נוע. 2. בניית התלמידים כרקדנים מבצעים (פרפורמנס). 3. הכנה לאודישנים של האנסמבל והלהקה.
- העתודה תשתתף במספר חזרות בימי שישי עם הצוות המקצועי של נוע. מועדי החזרות יקבעו וימסרו מראש. השתתפות רקדני העתודה בחזרות אלה הנה חובה.
- העתודה תצטרף במהלך השנה למופעים ופרויקטים שונים של נוע המותאמים לגיל ולרמה. * פרטים נוספים ניתן למצוא בתקנון העתודה ולהקת נוע, המצורף.

להקת נוע

הלהקה הוקמה בשנת 2014 באולפן למחול מנשה כחממה להתפתחות מקצועית לרקדניות ורקדנים צעירים בסגנון המחול המודרני והעכשווי הבונים ובודקים את דרכם כרקדנים מקצועיים. הלהקה פועלת כלהקה רפרטוארית בה הרקדנים עובדים עם מגוון רחב של כוריאוגרפים, ולומדים יצירות בשפות תנועתיות שונות. אנו מחפשים ברקדנים שלנו את הפתיחות, הסקרנות, הסבלנות, הצניעות, ויכולת עבודה בקבוצה מתוך הקשבה וכבוד הדדי. השפה של נוע מזמינה התפתחות בכמה ממדים בו זמנית: לרוחב, לעומק, פנימה והחוצה וזאת כדי להגיע לרבדים מעניינים ואותנטיים כרקדן מבצע ונוכח.

הלהקה מיועדת לרקדנים מכיתות י"א - י"ב ברמה טכנית גבוהה ויכולת הבעתית שיתקבלו לאחר אודישן. העתודה מיועדת לרקדנים מכיתות ז' ומעלה כחלק מהמסלול המקצועי של אולפן למחול מנשה. ההשתתפות בעתודה אינה מבטיחה קבלה אוטומטית לאנסמבל וללהקה. המעבר יחייב אודישן.

מחולות מנשה

להקות מחול ישראל-עכשווי המייצגות את המועצה בפסטיבלים ואירועים רבים ברחבי הארץ. הלהקות נותנות מקום לכל ילד/ה, נער/ה להשתלב בלהקת מחול מקצועית לצד חוויה תרבותית וחברתית מעצימה. הרקדנים נחשפים לקשת רחבה של סגנונות מחול דרך רפרטואר מגוון, לבמות מקצועיות, ליצירה מקורית לטכניקות מחול שונות ולפיתוח יכולות מוסיקאליות ותיאטרליות. כל זאת נעשה במסגרת בעלת אופי משפחתי וביתי עם צוות מורים מוסמך ומקצועי.

אנו רואים חשיבות ושליחות לשמר ולטפח את המחול הישראלי, השורשי והערכי, להציע קדימה ולהתאימו לזמננו, תוך שילוב של המחול העכשווי. במסגרת הלהקות משתתפים הרקדנים בפסטיבלים והפקות ארציות כגון: פסטיבל כרמיאל, פסטיבל "אשדודאנס", פסטיבל "רוקדים רחובות", מופעי ערב העצמאות וחג שבועות ברחבי הארץ. **להקות המחול מעלות מופע סוף שנה סוגוני ומרהיב וממשיכות פעילות ופסטיבלים בחודשי הקיץ.**

מגמת המחול מבואות עירון/גוונים (5 יח"ל):

הלימודים במגמת המחול מבואות עירון/גוונים מובילים לבגרות של 5-10 יחידות לימוד. הלימודים הנם עיוניים (תולדות המחול, מוסיקה ואנטומיה יישומית) ומעשיים (בלט קלאסי, מחול מודרני וכוריאוגרפיה). לתלמידים השואפים ללמוד במגמת המחול בחט"ע מומלץ לבנות תכנית לימודים באולפן, בהתאם לדרישות המגמה.

אנו ממליצים לתלמידי האולפן מכיתה ב' ומעלה לשלב לפחות שני סגנונות מחול במערכת הלימוד השבועית שלהם.

בשמירה על בריאותנו והמשך פעילות בטוחה, נאחל לכולנו שנת פעילות עשירה ומאושרת, מצפים בהתרגשות לראותכם.
בברכה, צוות האולפן למחול מנשה וגינת קליד, מנהלת האולפן